



Liceo Statale 'Melchiorre Gioia'

Classico – Linguistico – Scientifico

Viale Risorgimento, 1 - 29121 Piacenza

☎ 0523306209 - CF 80009510332

✉ pcpc010004@pec.istruzione.it - 🌐 www.liceogioia.it



***DOCUMENTO FINALE
DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE
V Linguistico A***

**ANNO SCOLASTICO
2018-19**



COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Riepilogo della storia della classe nel triennio:

CLASSE TERZA (a.s. 2016/17)

La classe risultava costituita da 25 studenti, di cui 22 femmine e 3 maschi, dopo il trasferimento di un alunno ad altro istituto. Agli scrutini di giugno due alunni presentavano giudizio sospeso in una disciplina e sono stati promossi a settembre.

CLASSE QUARTA (a.s. 2017/18)

La classe risultava costituita da 25 studenti, di cui 22 femmine e 3 maschi. Agli scrutini un alunno con giudizio sospeso a giugno in una materia è stato promosso a settembre.

CLASSE QUINTA (a.s. 2018/19)

Numero di studenti: 26, di cui 22 femmine e 4 maschi, a seguito dell'inserimento di un nuovo allievo. Nella programmazione il C.d.C. ha elaborato un PDP per tre alunni.

Gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento corretto e diligente, impegno e interesse per lo studio costanti durante i cinque anni di liceo, confermando la fisionomia di un gruppo composito per interessi, ma rispettoso delle diversità, riservato, ma curioso, disponibile e aperto a esperienze culturali e umane significative.

La partecipazione sempre responsabile degli alunni alle attività proposte in tutte le discipline è stata apprezzata anche al di fuori dell'istituto, in particolare nelle occasioni di stage linguistico all'estero e nei progetti proposti nelle diverse discipline.

Alunni, insegnanti e genitori hanno saputo creare un clima di lavoro collaborativo e sereno, che, grazie alla motivazione allo studio dei singoli, ha coinvolto e favorito anche il recupero di qualche studente in momenti di difficoltà.

L'attitudine alle lingue e un valido metodo di lavoro, consolidato nel corso del tempo, hanno permesso agli alunni di migliorare il livello di autonomia e il profitto, già molto soddisfacenti negli anni passati, consentendo a molti di raggiungere risultati buoni e, a più di un alunno, eccellenti.

Gli studenti hanno maturato, nel rispetto delle loro personali inclinazioni, la condivisione di comuni valori democratici e competenze civiche, grazie a una sempre più responsabile capacità di affrontare e di risolvere i conflitti, di offrire attenzione e collaborazione agli altri, di impegnarsi nella ricerca della conoscenza di sé stessi e della realtà che li circonda.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA

materia	docente	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	Maria Grazia Freschi	x	x	x
Lingua e cultura latina	-	Freschi	Orlando	-
Francese	Lorelle Carini	x	x	x
Inglese	Rosi Dossena	x	x	x
Tedesco	Gemma Leopardi	Monti Guarnieri	x	x
Storia in francese	Annick Pioggiosi	x	x	x
Filosofia	Marco Senaldi	Pionetti	x	x
Storia dell'Arte	Alessandro Lanzoni	De Fusco	x	x
Matematica	Paola Domenichini	x	x	x
Fisica	Paola Domenichini	x	-	-
Scienze naturali	Vincenzo Ferrari	Moroso	x	x
Conversazione francese	Isamaria Gregori	x	x	x
Conversazione inglese	Gina Maria Torreggiani	x	x	x
Conversazione tedesco	Susanna Vogel	Schrenker	x	x
Scienze motorie	Guidetti	x	x	x
Religione	Giovanni Marchioni	x	x	x
Alternativa a religione	Paola Gozzi	Quagliaroli	Zoni	x
Potenziamento linguistico tedesco	-	Monti Guarnieri	Tagliaferri	-
Potenziamento linguistico francese	Lorelle Carini	-	-	x

FINALITA' E OBIETTIVI FORMATIVI

- *gratuità del sapere*, in quanto non immediatamente finalizzato alla soddisfazione di un bisogno o al raggiungimento di un utile: donde la centralità dell'educazione alla bellezza, all'astrazione, alla complessità di tutto ciò che esiste, all'autonoma dignità della ricerca;
- *libertà dell'individuo*, intesa come processo incessante di emancipazione dai condizionamenti materiali e spirituali, e come capacità della più ampia autodeterminazione
- *accettazione di sé, autostima, cura di sé* come di un bene primario, che merita di essere coltivato, migliorato, valorizzato
- *coscienza morale* come coraggio di concepire e abbracciare idee forti, cioè di uscire da sé e spendersi per qualcosa di utile al bene di tutti e alla comune libertà
- *unitarietà del sapere* inteso come sistema di conoscenze e di strategie aperte a una inesauribile attualizzazione.

Lo studente liceale del “Gioia” è stato formato affinché possieda al termine della sua esperienza scolastica:

- *capacità logiche*, quindi *capacità di analisi e capacità di astrazione e sintesi*
- *un metodo e un bagaglio culturale* adeguato al proprio curriculum di studi
- *capacità di comunicare*
- *capacità di storicizzare*
- *capacità critica*

Gli alunni in uscita dal Liceo Gioia hanno acquisito la conoscenza di un patrimonio di civiltà e tradizione, sintesi di memoria storica e visione critica del presente. Questa dimensione formativa è stata garantita dalle varie aree disciplinari, tutte con pari importanza e dignità, che hanno offerto strumenti e conoscenze per la comprensione e l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici.

(dal vigente *Piano Triennale dell'Offerta Formativa*).

Il CdC ha assunto complessivamente l'articolazione dei risultati di apprendimento, in relazione alle INDICAZIONI NAZIONALI comuni ai *LICEI* (cfr *aree PECUP: metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica*) e specifiche dei tre *INDIRIZZI classico, linguistico, scientifico*.

Si rimanda agli allegati PROGRAMMI dei docenti delle varie materie, individualmente elaborati in relazione agli OSA disciplinari, mediati dalle raccomandazioni dei Dipartimenti Disciplinari sullo sviluppo pluriennale del curriculum di materia.

Il grado di effettivo conseguimento dei risultati di apprendimento trova sintetica rappresentazione, a livello individuale, negli allegati PROFILI IN USCITA, parte integrante della documentazione d'esame.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Le attività di orientamento del Liceo Gioia non mirano soltanto a mettere in grado gli studenti di scegliere l'università o lo sbocco lavorativo più adatto alle proprie capacità e ai propri interessi, ma ad aiutare i ragazzi a conoscere sé stessi, a capire il mondo che li circonda e la società complessa in cui vivono, affinché possano tracciare in modo intenzionale e autonomo un proprio percorso di formazione, di lavoro, di vita, e - laddove in difficoltà - adottare strategie consapevoli di evoluzione costruttiva del proprio itinerario.

In tal senso assumono ruolo orientante anzitutto le discipline di studio, non solo funzionali all'acquisizione di conoscenze e competenze, ma utili per capire il mondo contemporaneo, e in esso agire, a partire da prospettive differenti; in particolare, nella didattica laboratoriale lo

studente è chiamato ad apprendere ed elaborare i saperi necessari e a costruire conoscenze in modo consapevole, attrezzandosi ad un approccio critico al reale e ad autovalutare potenzialità, stili cognitivi e attitudini personali. Attraversa quindi l'attività didattica nei diversi ambiti disciplinari il tentativo di costruire le **competenze trasversali** decisive per il cittadino europeo del XXI secolo: imparare a imparare sempre, le competenze sociali e civiche, lo spirito di iniziativa, la collocazione esperta nella dimensione dell'interazione comunicativa, anche in più di una lingua, la mentalità scientifica, la padronanza tecnologica e digitale, la consapevolezza culturale e la dimensione dell'espressione artistico-creativa.

In senso più specifico, le attività di orientamento vengono pianificate al Gioia in due ambiti di sistema:

- ***PERCORSO TRIENNALE exASL***

Si segnala che nell'Istituto risale alla fine degli anni '90 la proposta formativa di percorsi trasversali di orientamento comprensivi di stage, che si sono successivamente articolati -nel rigoroso rispetto delle indicazioni normative sopravvenute- raggiungendo l'estesa quota oraria delle 200 ore di ASL prescritte nel triennio, attualmente in riduzione nella vigente recentissima normativa.

L'unitarietà progettuale è garantita nell'Istituto da una commissione che cura l'impianto generale, la coerenza con i piani di studio, l'equilibrio tra lo sviluppo intra ed extra curricolare, il livello di fattibilità; lo stesso organismo comunica ai singoli Consigli di Classe la pianificazione, il grado di realizzazione dei vari segmenti e aggiorna nei tempi richiesti il gestionale interno (Mastercom) con i dati relativi alle attività svolte da ogni singolo studente.

La realizzazione dei percorsi ha scansione triennale: nel terzo e quarto anno in conformità con quanto previsto dalla precedente normativa ASL; in quinta riadeguando il progetto alle indicazioni orarie recentemente sopravvenute. In ciascun anno una quota oraria è comune a tutti gli studenti, una quota è personalizzata.

Le attuali quinte classi hanno compiuto un iter così cadenzato:

3° anno: 60 ore in cui gli obiettivi essenziali sono la conoscenza di sé e un primo avvicinamento al mondo del lavoro, attraverso il confronto con le esperienze di operatori in ambiti diversi, scelti dagli studenti sulla base degli interessi che ciascuno va maturando.

4° anno: 100 ore in cui l'obiettivo primario è l'esplorazione in stage di un'attività professionale individuata tra le possibilità occupazionali che il futuro percorso universitario potrebbe dischiudere. Integrano tale obiettivo la formazione alla sicurezza e l'acquisizione di conoscenze sulle opportunità di stage di lavoro all'estero.

5° anno: 46 ore, con obiettivo prevalente di ricognizione dei percorsi universitari, come più sotto

specificato.

Il censimento delle attività svolte, la distribuzione oraria, le competenze acquisite, gli attestati conseguiti sono raccolti in un documento di sintesi denominato “PORTFOLIO PCTO”, predisposto per ciascuno studente e allegato alla presente documentazione d’esame; da esso il candidato desume gli elementi significativi da relazionare alla commissione d’esame.

- ***ORIENTAMENTO IN USCITA***

Alcuni studenti iniziano a proiettarsi nella vita universitaria già a partire dal periodo estivo di fine classe quarta: Università e collegi di eccellenza propongono stage orientativi di cui sono informati gli studenti meritevoli, che in caso di adesione vengono accompagnati da specifica presentazione predisposta dal coordinatore di classe. Nella settimana della flessibilità di febbraio gli studenti delle quinte esercitano facoltà di approfondimento opzionale, potendo scegliere – in ampio ventaglio di possibilità - argomenti confacenti al loro personale interesse, in direzione orientativa di conferma dell’indirizzo di studi o di esplorazione di altri orizzonti.

Nel corso del quinto anno sono consuete le specifiche iniziative di conoscenza delle varie opportunità universitarie: divulgazione digitale delle news informative degli atenei in area del sito dedicata (orientamentogioia.wordpress.com); monte-ore di 3 giorni di assenza giustificata perché ciascuno possa provvedere a visite orientative autonome; organizzazione del pomeriggio “GioiaOrienta”, in cui presso la scuola vengono allestiti stand a cura delle Università, non solo limitrofe ma del territorio nazionale, delle Accademie e dei Collegi di merito, nonché delle Forze Armate (quest’anno erano presenti una ventina di atenei).

La scuola favorisce inoltre la frequenza di lezioni orientative presso le università e, qualora previsto, la possibilità di anticipare il test di ammissione, in particolare presso le università locali; in Università Cattolica quest’anno la maggior parte delle classi quinte ha partecipato a una mattinata di Convention orientativa. Si organizzano infine attività di informazione e assistenza incentrate anche sulle opportunità di percorsi universitari all’estero.

CLIL

Il CLIL, acronimo inglese di Content and Language Integrated Learning, è approccio educativo-didattico in cui una lingua straniera è usata per l’insegnamento/apprendimento simultaneo di lingua e contenuto. La lingua straniera è allo stesso tempo strumento di acquisizione/organizzazione di conoscenze e oggetto di apprendimento. La dimensione olistica dell’approccio CLIL è sintetizzata nelle 4C di Do Coyle: Content, Cognition, Communication e Culture. Ciascun elemento è funzionale agli altri: il CLIL integra lingua e contenuto promuovendo contemporaneamente il miglioramento dei processi cognitivi e una personale e

consapevole dimensione interculturale. Le procedure di verifica-valutazione sono predisposte coerentemente con gli obiettivi di apprendimento propri dell'approccio CLIL: salvaguardare la centralità della disciplina promuovendo contemporaneamente le competenze linguistiche e comunicative nella microlingua funzionali al contesto CLIL.

Nel corrente anno scolastico la classe ha svolto il seguente modulo CLIL:

Titolo: *The Story of Art*

Argomento: *Dal Settecento al primo Novecento*

DNL e L2: Storia dell'arte e Inglese

Insegnanti: Dossena (inglese) e Lanzoni (arte)

Numero di ore: circa 30 ore (1 ora settimanale per l'intero a.s.)

Modalità di attuazione: compresenza

Modalità di verifica: verifica scritta

Alla luce di quanto dettagliato nelle modalità di attuazione e in relazione alla assenza in Commissione d'Esame di docente DNL competente in lingua straniera, il CdC **non** prevede la possibilità di sottoporre i candidati ad accertamento in lingua straniera dei contenuti CLIL.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'importante ambito formativo relativo ai temi di "cittadinanza e costituzione" è stato ampliato con la partecipazione degli studenti a una serie di eventi.

- ATTIVITA' DELLA CLASSE 5LA LEGATE ALLA MEMORIA E ALLA RIFLESSIONE SULLA CONTEMPORANEITA':

1. Un primo percorso di consapevolezza storico-politica sui valori della pace, della cittadinanza e della democrazia nel secondo '900 ha visto gli studenti partecipare alla **conferenza del prof. FELTRI "Da Mein Kampf ad Auschwitz"**, tenuta in occasione della **Giornata Della Memoria**; all'**uscita didattica al Museo di Ustica e alla stazione di Bologna**, con incontro dei sopravvissuti alla strage del 2 agosto 1980 (il 17/4/2019); alla **conferenza a scuola in lingua tedesca, sulla storia della Germania: <<Von der Teilung bis zur Wiedervereinigung>>** (21/01).
2. Un secondo percorso di consapevolezza della cittadinanza e dei diritti in ambito nazionale ed europeo ha visto la classe partecipare al **convegno "Quale futuro per l'Europa? Popoli, religioni e culture"**, presso Auditorium della Fondazione di Piacenza il 7/3/2019, che completava un percorso sul dialogo interreligioso attraverso incontri con testimoni di diverse esperienze spirituali e religiose iniziato in terza e in quarta; a un incontro, il 14 /05/19, con gli Operatori di *Europe Direct Emilia-Romagna* sul significato e sulle modalità del **voto alle elezioni europee**, in occasione delle elezioni del Parlamento Europeo del 26 maggio 2019.;
3. Un terzo percorso infine ha riguardato la più ampia consapevolezza individuale e la sensibilità ecologica, con la partecipazione alla **"Marcia mondiale per il clima"** (15/03/2019).
4. **Esperienze interculturali: Stage Linguistico a Parigi** (dal 21/10/2018 al 26/10 /2018) con lezioni in lingua, visita ai principali musei e monumenti della città e partecipazione a uno

spettacolo teatrale (*La cantatrice calva*) in lingua francese.

5. **Rifiuti-sostenibilità ambientale** - La scuola promuove attività d'informazione e formazione riguardante la raccolta differenziata e la riduzione dei rifiuti in modo che l'alunno acquisisca e consolidi abitudini trasferibili anche in ambiente extrascolastico. In ogni classe, e negli ambienti comuni, sono presenti idonei contenitori che sono svuotati a turno dai ragazzi in appositi container posizionati nel cortile della scuola.
6. **Sicurezza ed emergenze** - La scuola, ambiente di lavoro per il personale e ambiente di vita per gli studenti, è il luogo ideale per promuovere la cultura e la pratica della sicurezza. Il progetto "Gioi@ Sicuro" prevede, per gli alunni del biennio, un'attività di formazione finalizzata a favorire la conoscenza delle situazioni di emergenza, la lettura della planimetria e della segnaletica e l'acquisizione delle procedure di evacuazione. Gli studenti, in regime di alternanza scuola-lavoro, seguono in orario curriculare corsi di formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro.
7. **Web-cittadinanza e cyber bullismo** educazione alla consapevolezza nell'uso dei dispositivi digitali. Animatori digitali interni ed esperti esterni, in un lavoro interattivo con i ragazzi, riflettono sulle regole base per un uso sicuro del web sulle tematiche del bullismo e del cyberbullismo che vede coinvolti alunni, docenti, genitori, psicologi e istituzioni (prefettura, questura, polizia postale; quest'ultima già più volte intervenuta in incontri con gli studenti del biennio).
8. **Pari opportunità e prevenzione violenza di genere** - Il rispetto delle differenze viene proposto agli studenti come valore essenziale dell'educazione alla cittadinanza. Tale educazione non ha uno spazio e un tempo definiti, ma è trasversale e connessa ai contenuti di tutte le discipline. Il Liceo collabora con le associazioni che si fanno promotrici di questi valori, come "Il telefono rosa" "L'arco".

- ATTIVITA' A LIBERA ADESIONE INDIVIDUALE:

1. Educazione permanente del futuro cittadino, in particolare quelli interni, dei tre indirizzi e del Caffè Letterario, e locali): - al GIOIA: NOTTE CLASSICO venerdì 11 gennaio; SERATA-EVENTO in SETTIMANA SCIENZA con GIOIA venerdì 29 marzo; FESTA LINGUISTICO sabato 11 maggio; - al CAFFÈ LETTERARIO del Gioia.

2. Attività legate al Volontariato in collaborazione con Associazioni locali e all'interno al progetto "Educare alla diversità" a cui aderiscono vari CdC, anche in risposta alle esigenze e proposte del territorio. I percorsi didattici realizzano **esperienze, incontro extra-aula e azioni di solidarietà presso Enti** quali l'associazione La Ricerca, il Centro culturale islamico di Piacenza, l'associazione "Verso Itaca" (itinerari nella giustizia: rapporto con il carcere, mediazione penale e giustizia riparativa) e la Caritas diocesana di Piacenza-Bobbio (su tematiche riguardanti: ecologia, povertà, migrazioni, educazione alla pace, raccolta alimentare a favore della mensa).

3. La Convenzione del Liceo Gioia e SVEP – Centro di servizi per il volontariato di Piacenza - promuove l'inserimento di studenti e studentesse del triennio come volontari a pieno titolo, dopo un periodo di formazione, presso pubbliche assistenze, associazioni educative e di sostegno allo studio per infanzia e preadolescenza, case di riposo, circoli di animazione per anziani, associazioni a sostegno dei diritti umani, volontariato ospedaliero, comunità per disabili, associazioni animaliste. Le attività svolte in convenzione promuovono negli studenti il senso di appartenenza alla comunità come cittadini attivi che si prendono cura del bene comune.

4. Cittadinanza e patrimonio culturale. Grazie alla collaborazione del liceo con le istituzioni locali (in particolare con Archivio di Stato, Istituto di Storia Contemporanea di Piacenza ex ISREC, Musei di Palazzo Farnese, Galleria Ricci Oddi, Museo di Storia Naturale) agli studenti è stata offerta l'opportunità non solo di partecipare a mostre, ma

anche di collaborare alla valorizzazione dei beni culturali e artistici, in particolare con la partecipazione al Progetto “*Io amo i beni culturali*” (referenti prof. di francese, Lorelle Carini, il Comune di Bobbio e Cooperativa turistico-culturale *Cooltour*, Istituto Culturale Beni Culturali dell’ Emilia-Romagna in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Regionale).

ALTRE RILEVANZE FORMATIVE TRASVERSALI PRIVILEGIATE DAL CdC

STAGE LINGUISTICI SVOLTI NEI CINQUE ANNI DI CORSO:

- **Classe I: stage a Vichy**
- **Classe II: stage a Dijon**
- **Classe III: stage a Lindenberg**
- **Classe IV: stage a Malta**
- **Classe V: stage a Parigi.**

EDUCAZIONE AI LINGUAGGI teatrale, cinematografico, musicale, artistico:

- **Spettacolo teatrale in lingua francese a Parigi** <<*La cantatrice calva*>> da Ionesco (durante lo stage linguistico).
- **Spettacolo teatrale** serale, il 17 o 18 Aprile 2019, al Municipale: da Pirandello, <<*Sei personaggi in cerca d'autore*>>, regia di Luca De Fusco. **Lezioni** sullo spettacolo tenute dall’esperto esterno, l’attore e regista Nicola Cavallari (11/04 e 02/05).
- **Spettacolo dedicato al ricordo di Giorgio Gaber** presso Teatro Filodrammatici (31/01)
- **Spettacolo teatrale in inglese** <<*Lo strano caso del dottor Jekyll e di mister Hyde*>>, al Municipale (01/02/2019).
- **Progetto teatro a Milano** (abbonamento libera adesione individuale al Piccolo di Milano)
- **Progetto “Genius loci”**: incontro con l’architetto Paolo Pagani per riflettere sull’architettura contemporanea vista in relazione con le evidenze architettoniche preesistenti. (07/05).

CONFERENZE

- **Conferenza di letteratura italiana:** Emanuele Zinato, Università di Padova: Critici letterari. Letteratura e identità nazionale (18/01).
- **Conferenza di filosofia:** “*La scuola di Francoforte*”, relatori proff. Gilodi, Petrucciani e Schiavoni (05/03), Auditorium Fondazione di Piacenza.

ATTIVITA' FACOLTATIVE E VALORIZZAZIONE ECCELLENZE

A libera **adesione individuale** le attività facoltative di **organizzazione/animazione scolastica**, attività **facoltative pomeridiane** (per lo più nel pentamestre), attività di promozione dell'**eccellenza**.

Tra di esse:

- **Stage linguistici estivi** (libera adesione individuale): in Francia (Nizza) e in Irlanda.
- **Gare sportive** (per alunni selezionati): due alunni hanno ottenuto eccellenti risultati nelle gare di atletica (un alunno terzo posto al lancio del disco e un alunno il primo posto alla gara provinciale e d'istituto di salto in alto).
- **Attività di orientamento** per la scuola media SCUOLA APERTA/SCUOLA IN DIGITALE (h15-18 sabato 27ott, 17nov, 15dic,12gen).
- **Attività pomeridiane** di tipo sportivo, artistico, musicale

ATTIVITA' IN LINGUA FRANCESE:

- Classe V: tre alunni hanno intervistato i professori francesi in visita al Liceo su **Gioia Webradio** (08/04).
- Classe IV: partecipazione al concorso (adesione individuale): "*écrire une fiction historique*", scrivendo una novella in francese a sfondo storico. Un alunno è stato premiato a Roma ottenendo il 5° posto.
- Classe IV: la classe ha partecipato al Progetto di lettura in lingua francese cominciato in terza e un alunno ha preso parte alla giuria del **Prix Goncourt** presso il Salone del Libro di Torino.
- Classe III: partecipazione al Progetto "*Io amo i beni culturali*" (referenti prof. Carini, Comune di Bobbio e Cooperativa turistico-culturale *Cooltour*).
- Classe II: partecipazione alla esperienza di teatro in francese "**Théâtralisons ensemble**" a Firenze.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE:

- **CERTIFICAZIONE DI FRANCESE B2:** 9 alunni in quarta
- **CERTIFICAZIONE DI FRANCESE C1:** 7 alunni
- **CERTIFICAZIONE DI INGLESE B2:** 1 alunno
- **CERTIFICAZIONE DI INGLESE C1:** 3 alunni
- **CERTIFICAZIONE DI INGLESE C2:** 1 alunno
- **CERTIFICAZIONE DI TEDESCO A2:** 24 alunni in quarta
- **Corso di preparazione al Test di certificazione in lingua inglese IELTS livello C1.**
- **BORSE DI STUDIO** per meriti scolastici e sportivi per due alunni

METODOLOGIA

La scelta delle strategie didattiche e metodologiche attuate dal C.d.C. ha come finalità la centralità dello studente. A tale scopo verranno utilizzate:

- Lezioni frontali
- Videolezioni
- Elaborazione di mappe concettuali
- Lezioni interattive, lezioni stimolo, lavori di gruppo su segmenti disciplinari per potenziare competenze trasversali
- Assegnazione agli allievi di lavoro domestico, anche di approfondimento e ricerca, riferito a segmenti curriculari per verificare il livello di apprendimento raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati e per programmare eventuali attività di rinforzo/recupero.
- Compresenza italiano e filosofia
- Compresenza storia dell'arte e inglese.

SUGGERIMENTI PER L'INDIVIDUAZIONE DI SPUNTI PER AVVIO COLLOQUIO

Il CdC rimanda ai PROGRAMMI DISCIPLINARI per l'individuazione di "materiali" collocabili nelle buste da parte della Commissione e si limita a suggerire alcune TRASVERSALITA' su cui più agevolmente i candidati possano essere in grado di costruire un percorso pluridisciplinare che parta dal materiale estratto, in quanto su tali trasversalità vari docenti del CdC hanno senz'altro fornito elementi ad esse riconducibili

- | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Il rapporto tra uomo e natura | 13. Il paesaggio e il simbolo |
| 2. La crisi della ragione ottocentesca | 14. L'assurdo |
| 3. L'immagine della donna | 15. Il piacere |
| 4. La coscienza | 16. L'affermazione dell'individuo |
| 5. Alienazione e società di massa: il ruolo dell'artista | 17. La frantumazione dell'individuo |
| 6. Il viaggio | 18. Riso e umorismo |
| 7. La memoria | 19. L'eroe, l'inetto |
| 8. Il diverso e la società | 20. Salute e malattia |
| 9. La città e la modernità | 21. Il doppio |
| 10. Il rapporto con il padre | 22. Hubris |
| 11. La guerra | 23. Ribellioni |
| 12. La storia e il progresso | 24. La funzione della poesia |
| | 25. Innocenza ed esperienza |

VERIFICA E VALUTAZIONE

Ogni CdC dell'Istituto adotta la valutazione per competenze fondanti che attraversano le modalità di controllo scritta o orale, quindi con attribuzione di voto unitario anche nel trimestre, e si attiene alle indicazioni contenute nel vigente REGOLAMENTO D'ISTITUTO: *“Le prove di verifica per numero, tipo, tempo di svolgimento e difficoltà saranno congruenti con la natura della disciplina, con la progettazione e con il lavoro effettivamente svolto; agli studenti sarà comunicato con esattezza l'oggetto della verifica e spiegate con cura le modalità di svolgimento della prova. (...). I docenti valorizzeranno ai fini della valutazione tutti gli elementi significativi che emergano dall'atto vivo dell'insegnamento, quali gli interventi pertinenti e costruttivi e gli approfondimenti individuali non specificamente richiesti.”*

STRUMENTI DI VERIFICA

-osservazione sistematica nella continuità degli interventi didattici

-prove scritte (anche per materie solo orali): costruite in modo funzionale all'accertamento di precise competenze applicate ai contenuti programmati e previste come risultati attesi disciplinari; di varia tipologia, secondo la specificità disciplinare: esercizi, problemi, test a risposta chiusa, questionari a risposta aperta, analisi testuali strutturate, sia di testi letterari che non-letterari, trattazione sintetica di argomenti, relazioni, recensioni, elaborati espositivo/argomentativi, nella forma tradizionale del tema o in forma di analisi/commento a testo fornito.

-colloqui orali (interrogazioni)

-prove pratiche: di ascolto (per le lingue straniere moderne); test individuali e di gruppo delle capacità motorie in relazione alle discipline sportive

SIMULAZIONI EFFETTUATE DI PROVE D'ESAME

- I prova il 26/03
- II prova il 28/02 e il 02/04
- Simulazione ESABAC il 10 /05

PROVE INVALSI

- matematica il 04/03;
 - italiano il 07/03;
 - inglese il 15/03.
- **Simulazioni prove Invalsi** di Italiano e Matematica il 31/01.

CRITERI GENERALI del processo di VALUTAZIONE

- raggiungimento degli obiettivi transdisciplinari e disciplinari** dichiarati nelle programmazioni (collegiale e individuali) e posti come fondamento alla coerente costruzione delle prove di verifica;
- partecipazione:** attenzione, mantenimento degli impegni assegnati nei tempi concordati, collaborazione costruttiva con i compagni e i docenti;
- impegno** costante e diligente: studio continuativo, personale approfondimento/sviluppo di argomenti a completamento dei contenuti di base;
- progresso** rispetto ai livelli di partenza.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

I dipartimenti disciplinari del Liceo Gioia, in conformità alle indicazioni ministeriali, hanno predisposto specifiche griglie di valutazione delle prove d'esame, allegate al presente documento.

I docenti di prima e seconda prova le hanno utilizzate in fase di simulazione delle prove d'esame, portando a conoscenza degli studenti indicatori e descrittori di livello con relativi punteggi; il CdC le propone quindi all'attenzione della Commissione, in fase di predisposizione preliminare degli strumenti di lavoro, auspicando il loro effettivo utilizzo nella correzione/valutazione delle prove d'esame.

Circa l'attribuzione dei 5 punti di **BONUS**, il Liceo Gioia, al fine di favorire equità nell'operato delle diverse Commissioni, ha elaborato una proposta di ripartizione (equilibrata tra carriera scolastica e performance d'esame), **a disposizione delle Commissioni perché venga considerata già in fase preliminare quale utile strumento per l'attribuzione del voto finale.**

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

FASE 1

Calcolo della media dei voti di scrutinio, escludendo IRC/alternative

FASE 2

In base alla vigente normativa, alla media dei voti di ciascun allievo si fa corrispondere una "banda di oscillazione" di credito secondo la seguente tabella (a):

Credito scolastico

Media dei voti	3° anno	4° anno	5° anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

FASE 3

Il punteggio di credito è modulato sulla base dei seguenti criteri:

- deve rimanere nella "banda di oscillazione" determinata nella FASE 2
- si attribuisce il massimo di fascia in presenza di almeno 3 dei seguenti indicatori anche della stessa tipologia:

INDICATORI

Profitto

- media superiore o uguale a 6,5, 7,5, 8,5, 9,5

Frequenza alle lezioni

- assenze non superiori al 10% del totale annuo delle ore indipendentemente dalla motivazione corrispondente a 100 ore equivalenti a circa 20 giorni
- valutazione non inferiore a "ottimo" nella frequenza alle lezioni di religione cattolica o alle attività alternative

Partecipazione costruttiva alla vita della scuola

- rappresentanza in OO.CC., sostegno alle attività della scuola, giornale d'Istituto, orientamento in entrata, allestimento mostre, produzione di materiali, attività di ricerca, partecipazione a gare disciplinari (anche sportive) in rappresentanza dell'Istituto.

Partecipazione alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola

- frequenza di almeno 20 ore anche se risultanti dalla partecipazione ad attività diverse

Crediti formativi

- attività certificate esterne di almeno 20 ore (inclusa attività di lavoro); conseguimento attestati di competenza; qualunque altro consistente elemento che il CdC ritenga significativo nell'arricchimento del personale percorso formativo.