



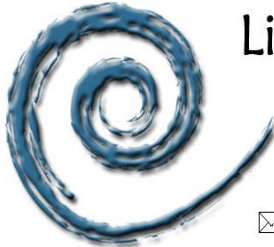
UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Liceo Statale 'Melchiorre Gioia'

Classico – Linguistico – Scientifico

Viale Risorgimento, 1 - 29121 Piacenza

☎ 0523306209 - CF 80009510332

✉ pcpc010004@pec.istruzione.it - 🌐 www.liceogioia.it



Prot. n. 6351/4.1.p

Piacenza lì 23/08/2019

Al sito web Amministrazione Trasparenza

All'Albo on line

OGGETTO: BANDO DI RECLUTAMENTO ESPERTI ESTERNI PER CORSI DI FORMAZIONE di cui all'Avviso pubblico n. AODGEFID/4427 del 02 maggio 2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Codice nazionale progetto: 10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4

CUP: H37I17000730007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Considerato** che il Programma Annuale 2019 è stato approvato dal Consiglio d'Istituto;
- Considerato** che nel Programma Annuale 2019 è stato inserito il progetto PON "Osservatorio del paesaggio piacentino" cod.10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4;
- Visto** il decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- Visti** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275;
- Vista** la nota prot.n. AODGEFID/4427 del 2 maggio 2017 del MIUR – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale –Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. **Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.** Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale.
- Visto** il Progetto all'uopo predisposto, denominato "Osservatorio del paesaggio piacentino", approvato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto;

Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Visto** l'accordo di rete prot. n. 3460/4.1.p per il progetto "Osservatorio del paesaggio piacentino" stipulato il 19 luglio 2017 tra il Liceo Statale "M. Gioia" (scuola capofila), Scuola Secondaria di Primo Grado "Italo Calvino", Istituto Superiore "Tramello-Cassarini", Istituto Statale di Istruzione Superiore Agraria e Alberghiera "G. Raineri" e "G. Marcora", Comune di Piacenza, Ente Parchi del Ducato e Svep;
- Vista** la trasmissione on-line, tramite la piattaforma infotelematica GPU, all'Autorità di Gestione del Piano "de quo" in data 20/07/2017 e l'inoltro del progetto/candidatura n.1001161, generata dal sistema GPU e firmata digitalmente dal Dirigente Scolastico;
- Considerato** che il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV:
- con nota prot.n. AODGEFID/8202 del 29.03.2018 ha pubblicato le graduatorie definitive regionali dei suddetti Progetti PON/FSE;
 - con nota prot.n. AODGEFID/8502 del 30.03.2018 ha autorizzato i suddetti Progetti PON/FSE per la Regione Emilia Romagna ;
 - con nota prot.n. AODGEFID/9282 del 10.04.2018 ha comunicato a questa Istituzione Scolastica la singola autorizzazione del progetto e dell'impegno di spesa, attuando la sottoazione 10.2.5C definita dal seguente codice progetto: **10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4** pari ad € **119.886,00** , prevedendo come termine di conclusione delle attività didattiche il 31 agosto 2019;
- Vista** la proroga richiesta il 26/06/2019 per la conclusione del progetto al 20/12/2019;
- Vista** l'autorizzazione della proroga concessa in data 01/07/2019 nota prot. n. 22685;
- Considerato** che gli OO CC si sono espressi relativamente ai criteri di selezione del personale da coinvolgere;
- Visto** l'avviso di selezione di reclutamento di personale interno all'accordo di rete per ricoprire il ruolo di esperto prot. N. 5648/4.1.p del 13.08.19 che non ha permesso il reperimento di tutte le figure necessarie;
- Rilevata** la necessità di reclutare esperti esterni per ricoprire il ruolo, così come indicato dalla nota MIUR Prot. AODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, per i seguenti moduli:

n° Esperti	Codice identificativo Progetto	Titolo Modulo
4	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Ci stanno a cuore: il patrimonio della tradizione contadina
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Paesaggi da scoprire attraverso i sensi: tracce di Piacenza medievale
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	LINEE RETTE E P.V. Lettura critica su più codici della città contemporanea. Tra la via Emilia e il Po

Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	GENIUS LOCI, GENIUS VITAE 2 parte. Ci stanno a cuore: l'innesto con il Decumano; storia, storie, lavoro e cittadini
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	DE-SIGNARE LA CITTA' Dispositivi per paesaggi: punti di vista perduti, inaspettati e ricreati
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	DE-SIGNARE LA CITTA' 2 parte - Azioni minime estemporanee, leggere, reversibili per far parlare la città
2	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Esplorare e catalogare i paesaggi piacentini dell'agricoltura
2	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Tra cura del territorio, land art e ingegneria naturalistica: azioni in campo
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Mappe: la cartografia disegnata, immaginata, georeferenziata
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte prima)
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Progettare visioni ed azioni per i paesaggi della mobilità dolce
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Ci stanno a cuore: tracce di Piacenza romana
1	10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4	Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte seconda)

DISPONE

il presente avviso pubblico avente per oggetto la formazione, mediante procedura comparativa per titoli, esperienze professionali e colloquio, di una graduatoria di esperti esterni per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali. L'avviso è disciplinato come di seguito descritto.

Articolo 1

Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato alla predisposizione di una graduatoria di esperti ai quali affidare le azioni di formazione volte al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, da attivare in questo Istituto nel periodo da settembre – novembre 2019, per i seguenti percorsi formativi:

Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modulo 1

Tipologia di modulo:

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo del modulo:

Ci stanno a cuore: il patrimonio della tradizione contadina

Descrizione del modulo:

Il modulo prevede l'analisi, la catalogazione e una scelta di alcuni oggetti del Museo della Civiltà Contadina di Piacenza, ubicato presso la sede dell'Istituto Agrario Raineri, mirando alla loro ricostruzione con tecniche artigianali tradizionali e alla rievocazione del loro uso popolare.

Gli alunni coinvolti saranno impegnati in laboratori di vecchi mestieri artigiani come cesteria, lavorazione cuoio e legno, costruzione giocattoli ecc...

Il risultato atteso è la documentazione delle attività laboratoriali che illustrino - con foto e video da caricare sul sito del museo- alcune tecniche del mondo rurale, presentate dagli studenti stessi, anche con riferimenti al dialetto locale.

Durata del modulo:

il modulo, da realizzarsi nell'autunno 2019, prevede:

-6 ore per formazione e messa a punto della documentazione

-24 ore di attività laboratoriali.

Destinatari:

n.20 studenti dell'Istituto Tecnico Agrario Raineri di Piacenza

Modulo 2

Tipologia di modulo:

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo del modulo:

Paesaggi da scoprire attraverso i sensi: tracce di Piacenza medievale

Descrizione del modulo:

Il modulo presentato assume che gli studenti coinvolti in attività di costruzione di conoscenza in comunità di dialogo e in laboratori di ricerca, scrittura e videomaking, possano appropriarsi delle competenze necessarie a diventare cittadini consapevoli, attenti alla salvaguardia del patrimonio culturale e della memoria storica del territorio, capaci di comprendere il passato della loro città attraverso le rilevanze urbanistiche e monumentali, di leggere le opere d'arte nella loro specificità, ma anche in connessione al contesto che le ha prodotte. Obiettivo specifico del modulo è di rendere gli studenti capaci di ideare e progettare testi per realizzare materiali audiovisivi che documentino e valorizzino il ruolo centrale che Piacenza ha avuto nel medioevo, in quanto nodo viario e luogo di incontro di culture. Il modulo si fonda sullo studio e la ricerca scientifica delle fonti e si apre alle nuove tecnologie e a modalità comunicative innovative in un'ottica di inclusione.

Si realizzerà in incontri/lezioni di natura teorica (tecniche di scrittura o adattamento di testi per l'opera audiovisiva, tecniche di ripresa, principi fondamentali di montaggio audio e video, linguaggi tecnici e narrativi per la sincronizzazione audio e video, nozioni di animazione, elaborazione grafica 2d e 3d, compositing), in laboratori di scrittura delle sceneggiature dei video, in uscite sul territorio per le riprese video e le fotografie, in laboratori di registrazione degli audio e di montaggio dei video. Gli studenti si cimenteranno sia individualmente che in modo cooperativo.

Il gruppo di studenti che approfondirà lo studio di Piacenza medioevale si costituisce su scelta volontaria, all'interno della scuola, soprattutto tra gli allievi delle classi 3°liceali per la connessione con i programmi disciplinari curricolari.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Durata del modulo:

30 ore.

Destinatari:

20 alunni del liceo Gioia

Modulo 3

Tipologia di modulo:

accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo del modulo:

LINEE RETTE E P.V. Lettura critica su più codici della città contemporanea. Tra la via Emilia e il Po

Descrizione:

Il modulo è rivolto a studenti dell'ultimo triennio con competenze di storia dell'arte, disegno geometrico e/o grafico-figurativo-multimediali ed è articolato in 30 ore di cui 12 di formazione frontale e 18 di ricerca-azione sul territorio. Saranno sviluppati strumenti concettuali e operativi per una lettura storico-critica della mappa di Piacenza e dei suoi luoghi limitrofi, in senso geografico e sociale (area militare Genio Pontieri, giardini Merluzzo, argine del Po...), discutendo criticità, sfide e opportunità della città contemporanea di piccole dimensioni in relazione alla sostenibilità e alla salvaguardia e tutela del paesaggio urbano e periurbano. Attraverso lezioni, attività di ricerca storico-sociale, morfologica e urbana, rilievi fotografici e documentali, i partecipanti studieranno luoghi di interesse collettivo, in parte degradati, non valorizzati o inesplorati, individueranno i caratteri distintivi e valoriali e apprenderanno a comunicarli in forma sintetica simbolica e/o evocativa. Gli studenti acquisiranno consapevolezza su come un luogo urbano si configura e se ne ha cura e su come riappropriarsi di uno spazio pubblico e condividerlo. Il percorso del modulo sarà valutato tramite test/questionari in itinere e la restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto.

Durata

L'articolazione prevede un totale di 30 ore, suddivise in 10 incontri di 3 ore, nel periodo ottobre-novembre 2019.

Destinatari

Massimo 30 studenti dell'ultimo triennio dell'I.S. Tramello-Cassinari con competenze di storia dell'arte, disegno geometrico e/o grafico-figurativo-multimediali.

Modulo 4

Tipologia di modulo:

Adozione di parti del patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo del modulo:

GENIUS LOCI, GENIUS VITAE 2 parte. Ci stanno a cuore: l'innesto con il Decumano; storia, storie, lavoro e cittadini

Descrizione del modulo:

Il modulo è rivolto a studenti dell'ultimo triennio con competenze grafico-visivo-multimediali ed è articolato in 30 ore di formazione, ricerca-azione in esterno e attività laboratoriali. I partecipanti esploreranno il contesto storico, sociale ed economico di un "brano" di città e coinvolgeranno la cittadinanza nel percorso di conoscenza e cura di un luogo, imparando a utilizzare gli strumenti propri delle discipline caratterizzanti il proprio corso di studi per approfondire e comunicare un'esperienza. Attraverso foto, video e interviste, si documenterà la trasformazione della parte di città "adottata": il quartiere Roma, dal Molino Reborà al grattacielo dei Mille, dai giardini Merluzzo al quartiere multietnico, dalla chiesa di S. Savino alla scuola Alberoni. Il percorso prevede lezioni frontali e/o seminari, visite, interviste e laboratori per realizzare una documentazione grafica e audiovisiva che coinvolga il più possibile gli abitanti del quartiere. Il percorso del modulo sarà valutato tramite test/questionari in itinere e la restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Durata

L'articolazione prevede un totale di 30 ore, suddivise in 10 incontri di 3 ore, nel periodo ottobre-novembre 2019.

Destinatari

Massimo 30 studenti dell'ultimo triennio dell'I.S. Tramello-Cassinari con competenze grafico-visivo-multimediali.

Modulo 5

Tipologia di modulo:

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo del modulo:

DE-SIGNARE LA CITTA' Dispositivi per paesaggi: punti di vista perduti, inaspettati e ricreati

Descrizione del modulo:

Il modulo è rivolto a studenti dell'ultimo triennio con competenze di storia dell'arte, grafico-figurative e/o multimediali ed è articolato in 30 ore di formazione, ricerca in esterno e attività laboratoriali. Gli studenti saranno guidati a comprendere il valore del paesaggio come parte viva del patrimonio storico, rintracciare nella storia le diverse *letture* di angoli, scorci, aspetti del paesaggio locale, stimolare una rielaborazione personale di punti di vista 'privilegiati'. Attraverso lezioni frontali, visite a musei e archivi, interazioni partecipate sul territorio, sarà studiata la relazione uomo/paesaggio dal punto di vista storico-artistico-letterario e le nuove forme espressive di land art, arte urbana e relazionale. I risultati attesi prevedono proposte personali e criticamente elaborate di punti di vista, perduti e *ricreati* per un osservatorio condiviso del paesaggio piacentino, e la produzione di elaborati figurativi in correlazione con i punti paesaggistici prescelti. Il percorso del modulo sarà valutato tramite test/questionari in itinere e la restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto.

Durata del modulo:

L'articolazione prevede un totale di 15 ore, suddivise in 5 incontri di 3 ore, nel periodo ottobre-novembre 2019.

Destinatari:

Massimo 30 studenti dell'ultimo triennio dell'I.S. Tramello-Cassinari con competenze di storia dell'arte, grafico-figurative e/o multimediali.

Modulo 6

Tipologia di modulo:

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo del modulo:

DE-SIGNARE LA CITTA' 2 parte - Azioni minime estemporanee, leggere, reversibili per far parlare la città

Descrizione del modulo:

Il modulo è rivolto a studenti dell'ultimo triennio con competenze di storia dell'arte, grafico-figurative e/o multimediali-scenotecniche ed è articolato in 30 ore di formazione, ricerca-azione in esterno e attività laboratoriali. Gli studenti saranno guidati nella conoscenza del contesto storico, sociale ed economico di un "brano" di città, nell'acquisire uno 'sguardo' aperto nella scoperta del paesaggio sociale urbano e nello sviluppo della capacità di esprimersi nelle diverse forme artistiche per realizzare un prodotto che dia *voce* alla propria città. Attraverso lezioni frontali, visite e interviste, performance e interventi artistici di riqualificazione, i partecipanti acquisiranno consapevolezza del rapporto tra arte e città e delle potenzialità dei nuovi linguaggi per coinvolgere l'altro, sviluppando la capacità di connettere la propria creatività con un tessuto territoriale fatto di scorci, visioni e partecipazione sociale. Il percorso del modulo sarà valutato tramite test/questionari in itinere e la restituzione alla cittadinanza del lavoro svolto.

Durata del modulo:

L'articolazione prevede un totale di 30 ore, suddivise in 10 incontri di 3 ore, nel periodo ottobre-novembre 2019.

Destinatari:

Massimo 30 studenti dell'ultimo triennio dell'I.S. Tramello-Cassinari con competenze di storia dell'arte, grafico-figurative e/o multimediali-scenotecniche.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modulo 7

Tipologia di modulo:

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo del modulo:

Esplorare e catalogare i paesaggi piacentini dell'agricoltura

Descrizione del modulo:

Il modulo prevede l'analisi del paesaggio agrario e naturale della pianura piacentina e il raffronto con mappe e foto di archivio, anche ricostruendo la toponomastica rurale e le valenze storiche delle corti rurali e delle aree naturali.

Il risultato atteso è la creazione da parte degli alunni di

- un catalogo fotografico cartaceo e/o digitale (foto/video/mappe/schemi...) dei paesaggi rurali e naturali del Comune di Piacenza e zone limitrofe, per far conoscere ai cittadini i luoghi tipici, ma misconosciuti del territorio (corti rurali e aree coltivate, giardini, parchi, aree naturali ...)
- itinerari ciclabili periurbani, in cui i luoghi rurali individuati (corti, fattorie..) e gli ambienti naturali intorno alla città (Parco del Trebbia, fiume Po..) siano valorizzati e messi in rete.

Gli studenti dovranno conoscere e saper presentare le caratteristiche e le note storiche di questi paesaggi e circuiti.

Durata del modulo:

Il modulo prevede:

- 6 ore in aula con un paesaggista per una formazione di base degli alunni
- 3 ore in aula con un esperto di marketing territoriale/pianificatore della mobilità sostenibile
- 9 ore di uscite con paesaggista in ambienti rurali e naturali per lettura guidata dei paesaggi e raccolta di materiale documentale
- 12 ore di attività laboratoriali per la messa a punto del catalogo di documentazione finale (6 ore con paesaggista, 6 ore con esperto di marketing territoriale)

Per un totale di 30 ore.

Destinatari:

n.20 studenti dell'Istituto Tecnico Agrario Raineri di Piacenza e/o delle altre scuole in rete .

Modulo 8

Tipologia di modulo:

INTERVENTI DI RIGENERAZIONE E RIQUALIFICAZIONE URBANA SPECIE NELLE AREE PERIFERICHE E MARGINALI

Titolo del modulo:

Tra cura del territorio, land art e ingegneria naturalistica: azioni in campo

Descrizione del modulo:

Il modulo prevede l'analisi del paesaggio agrario e naturale della pianura piacentina per individuare nella cintura rurale della città alcuni luoghi cardine e/o spazi marginali di un qualche interesse paesaggistico, inseriti in circuiti pedonali e/o ciclabili facilmente fruibili dai cittadini.

Attraverso una o più realizzazioni artistiche e tecniche che valorizzino tali aree periferiche fra città e campagna, si intende convogliare il flusso delle passeggiate fuori porta e creare occasioni di interesse con un qualche manufatto evocativo del mondo rurale.

Il carattere innovativo delle installazioni/ sistemazioni consisterà nell'uso e nel riciclo di materiale naturale ivi presente o recuperato a scopo tecnico, ludico e artistico, fornendo ai cittadini occasione di incontro e svago.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Il risultato atteso è la creazione da parte degli alunni di Realizzazioni artistiche e tecnico-creative di land art o ingegneria naturalistica come sopra descritto, inserite in itinerari ciclabili periurbani, in cui i luoghi rurali individuati (corti, fattorie..) e gli ambienti naturali intorno alla città (Parco del Trebbia, fiume Po..) siano valorizzati e messi in rete.

In alternativa le azioni in campo si potranno orientare alla pulizia e ripristino di mistadelli, oratori, giardini, aiuole...Gli studenti dovranno conoscere e saper presentare le caratteristiche e le note storiche di questi paesaggi e circuiti e le scelte operate relative ai manufatti.

Durata del modulo:

il modulo prevede:

- 6 ore in aula con un architetto/pianificatore per una formazione di base degli alunni
- 6 ore in aula con un esperto di land art e ingegneria naturalistica
- 6 ore di uscite in ambienti rurali e naturali per lettura guidata dei paesaggi e individuazione dei luoghi d'azione (3 ore con pianificatore, 3 ore con esperto di land art)
- 12 ore di attività in campo -laboratoriali e creative- per la applicazione delle metodologie di progettazione e di costruzione (o di sistemazione) di un manufatto artistico

Destinatari:

n.20 studenti dell'Istituto Tecnico Agrario Raineri di Piacenza e/o delle altre scuole in rete

Modulo 9

Tipologia di modulo:

Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo del modulo:

Mappe: la cartografia disegnata, immaginata, georeferenziata

Descrizione del modulo:

Il modulo intende ripercorrere lo sviluppo della cartografia nella storia, la toponomastica, la fotografia aerea e le immagini satellitari, dal disegno a mano fino ai Sistemi Informativi Territoriali per la rappresentazione e lettura dei paesaggi e delle loro trasformazioni. Grazie all'intervento di professionisti esperti in GIS, progettazione, realizzazione e gestione di Sistemi Informativi Territoriali applicati all'ambiente, al territorio ed al paesaggio gli studenti arriveranno a coprogettare una mappa interattiva georeferenziata su cui successivamente verranno "caricati" i diversi contributi elaborati nel corso del progetto e che potrà diventare patrimonio per ulteriori implementazioni per la città.

Sul piano dei contenuti, gli studenti dovranno appropriarsi delle conoscenze necessarie ad analizzare una carta geografica, a leggerla, riconoscerne la simbologia, divenire consapevoli delle potenzialità e dei limiti della lettura cartografica; conosceranno inoltre metodi, tecniche e strumenti per la rilevazione cartografica.

Sul piano operativo, gli studenti impareranno ad analizzare una carta geografica per orientarsi, leggerla e desumere da essa informazioni corrette su di un territorio e nel corso delle uscite confronteranno le proprie analisi ed elaborazioni con le situazioni reali che incontreranno. Il modulo, articolato in una successione di lezioni frontali e di uscite sul territorio, favorirà la partecipazione attiva e l'autonomia attraverso approcci diversificati adatti ai vari momenti con l'obiettivo di avviare la progettazione della mappa interattiva georeferenziata.

Durata

30 ore

Destinatari

20 studenti del liceo Gioia



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modulo 10

Tipologia di modulo:

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo del modulo:

Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte prima)

Descrizione del modulo:

Nella prima parte del modulo in cui gli studenti arriveranno a costruire la mappa interattiva georeferenziata, si prevedono due eventi centrali: il primo consisterà nell'analisi del materiale prodotto dalle scuole della rete e/o dalle scuole in collaborazione, nella elaborazione di criteri di scelta del materiale, nella definizione di modalità di utilizzo; la seconda di individuazione delle aree del paesaggio piacentino su cui concentrare l'attenzione e costruire la mappa interattiva.

L'esperto dovrà quindi condurre il gruppo nella "geolocalizzazione" di luoghi, monumenti, ambienti, . . . tipici del territorio locale che successivamente saranno referenziati, anche in lingua straniera, in modo da diventare fonti di informazione per chiunque abbia interesse per il paesaggio piacentino.

Durata del modulo:

30 ore.

Destinatari:

20 studenti del Liceo Gioia

Modulo 11

Tipologia di modulo:

Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo del modulo:

Progettare visioni ed azioni per i paesaggi della mobilità dolce

Descrizione del modulo:

Il modulo intende focalizzare l'attenzione sulle declinazioni della mobilità (lenta/veloce, collettiva/individuale, sostenibile/energivora, piacevole/frustrante, sicura/pericolosa, poco impattante/consumatrice di suolo, silenziosa/rumorosa, non inquinante/inquinante, accessibile/elitaria) come aspetto che ha influenzato e influenza la conformazione del paesaggio urbano piacentino e gli stessi modi di vita dei suoi abitanti, partendo dalle modalità con cui gli studenti si muovono nella città.

Il modulo si articolerà quindi in una analisi iniziale su contenuti generali (mobilità, mezzi e infrastrutture di trasporto) e sui concetti specifici di mobilità dolce, di greenway, di accessibilità, di sicurezza; la formazione degli studenti prevede inoltre l'attenzione a pianificazione, regole, spazi e dispositivi per disegnare paesaggi urbani per la mobilità nonché l'analisi di best practices di progetti urbani nazionali e internazionali per favorire la mobilità dolce e sostenibile.

Nella parte operativa del progetto, gli studenti saranno quindi chiamati a leggere (con visite sui luoghi, uso di Google Earth, uso di semplici strumenti di misura) e a valutare criticamente alcuni paesaggi della mobilità di Piacenza al fine di elaborare in modo partecipato una visione di mobilità dolce per una specifica zona della città: si studieranno in particolare specifici interventi (es.: segnaletica disegnata al suolo, manufatti per facilitare l'accessibilità/fruibilità, piantumazioni per qualificare gli spazi della mobilità, performances ed eventi per sensibilizzare alla mobilità sicura e sostenibile per tutti gli utenti, ecc.) che possano essere fattibili in autocostruzione da parte degli studenti.

Tutti i materiali prodotti (sia di analisi che di progetto) verranno georeferenziati e caricati sulla mappa interattiva e implementabile dell'Osservatorio del Paesaggio Piacentino.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Il modulo prevede 6 incontri di 3 ore ciascuno relativi allo sviluppo della parte teorica e di predisposizione del materiale di implementazione dell'Osservatorio del Paesaggio Piacentino, 3 uscite di 4 ore ciascuna relative alla conoscenza di specifiche zone della città su cui progettare gli interventi di mobilità dolce.

Durata del modulo:

30 ore.

Destinatari:

20 studenti del Liceo Gioia

Modulo 12

Tipologia di modulo:

Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo del modulo:

Ci stanno a cuore: tracce di Piacenza romana

Descrizione del modulo:

Il modulo presentato assume che gli studenti coinvolti in attività di ricerca bibliografica e sul territorio giungano alle competenze necessarie al fare ricerca, utilizzando tutti gli strumenti: cartografia, strumenti e programmi di elaborazione grafica, strumenti di georeferenziazione, bibliografia specifica. Il modulo si fonda, infatti, sull'idea che la conoscenza della storia si costruisca attraverso domande e ricerca di risposte con il consapevole utilizzo degli strumenti. Su scelta volontaria si costituisce, all'interno della scuola e tra gli allievi delle classi seconde, un gruppo di studenti che approfondirà la ricerca delle tracce di Piacenza romana sia in area urbana, da cartografia e bibliografia specifica, sia in area periurbana da cartografia alla ricerca delle tracce di utilizzo del territorio nella forma della centuriazione.

Durata

30 ore

Destinatari

20 studenti

Modulo 13

Tipologia di modulo:

Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo del modulo:

Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte seconda)

Descrizione del modulo:

La seconda parte del modulo di costruzione della mappa interattiva prevede la costruzione di un sito dinamico in cui collocare in modo razionale ed armonioso tutti i prodotti selezionati nella prima parte del lavoro che sono serviti a costituire la mappa georeferenzata. Verranno quindi utilizzati e valorizzati dagli studenti che partecipano al modulo i materiali prodotti dalla rete di scuole e da Enti/Istituzioni che collaborano al progetto. Per la costruzione del repository digitale potranno essere predisposti geoblog, mappature emozionali, esperienze di community mapping, espressioni grafiche. L'accessibilità alla mappa potrà avvenire anche nelle lingue straniere conosciute dagli studenti coinvolti, con attività di traduzione da parte degli stessi.

In estrema sintesi gli studenti saranno guidati con strategie attive, nella progettazione scientifica, nella realizzazione e implementazione di un sito dinamico, nella successiva gestione e cura dello stesso.

Durata del modulo:

30 ore.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Destinatari:

20 studenti del Liceo Gioia

Art. 2.

Figure professionali richieste

Nell'ambito delle attività previste per l'esperto, rientrano i seguenti compiti: svolgimento dell'attività didattica finalizzata al potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico.

In relazione ai compiti per quanto non specificato si rimanda ai manuali e circolari emesse dal MIUR sulla funzione di ESPERTO.

Modulo 1

- N.1 esperto in documentazione per 6 ore
- N. 1 esperto in cesteria per 8 ore
- N.1 esperto in falegnameria per 8 ore
- N.1 esperto in lavorazione del cuoio per 8 ore

Modulo 2

- N. 1 Esperto professionista in Produzione Cinematografica per un totale di 30 ore. Nel modulo specifico è richiesta certificata competenza di videomaking: esperto videomaker capace di realizzare cortometraggi, videoclip e piccoli documentari, curando tutte le fasi di realizzazione, dalla scrittura della sceneggiatura alle riprese e al montaggio. Si richiede anche esperienza di didattica e di coordinamento di lavoro in team.

Modulo 3

- N. 1 Esperto per 30 ore con possesso di laurea magistrale in Architettura o similari, o titolo equipollente, con documentata esperienza accademica o professionale che denoti consolidate conoscenze dell'urbanistica e dei processi legati alla salvaguardia del paesaggio, dell'ambiente e del territorio.

Modulo 4

- N. 1 Esperto di video-making o video-design, per 30 ore. Esperienza formativa o professionale documentata.

Modulo 5

-N. 1 Esperto per 15 ore con esperienza di insegnamento e progettazione nelle discipline grafico-figurative e/o scenotecniche.

Modulo 6

-N. 1 Esperto per 30 ore con possesso di diploma di formazione artistica equipollente alla laurea; è inoltre richiesta certificata competenza nella conduzione di laboratori/workshop/seminari sull'arte contemporanea e nello specifico sull'arte performativa e partecipativa.

Modulo 7

- N. 1 paesaggista esperto in documentazione per 21 ore
- N.1 esperto in marketing territoriale/pianificatore della mobilità sostenibile per 9 ore

Modulo 8

- N.1 architetto/pianificatore/paesaggista per 12 ore
- N.1 esperto in Land Art e Ingegneria Naturalistica per 18 ore



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modulo 9

- N. 1 Esperto con laurea o titolo equipollente in Architettura o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali e similari; ulteriori titoli di studio conseguiti nelle competenze disciplinari previste dal modulo; abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Architetto del Paesaggio o Pianificatore; il candidato inoltre dovrà possedere comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione e realizzazione di WEB GIS, open source, cartografia tematica, progettazione urbanistica e del paesaggio per 30 ore

Modulo 10

- N. 1 Esperto con laurea o titolo equipollente in Architettura o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali e similari; il candidato inoltre dovrà possedere comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione e realizzazione di WEB GIS, open source, cartografia tematica, progettazione urbanistica e del paesaggio per 30 ore

Modulo 11

- N. 1 Esperto con Laurea Specialistica o quinquennale in Architettura, o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali, Ingegneria, Ingegneria ambientale e similari; ulteriori titoli di studio conseguiti nelle competenze disciplinari previste dal modulo.

in alternativa: Esperienza professionale nel ruolo di "mobility manager" o in ruoli affini, docenza esperta ed elaborazione di materiali didattici sicuro utilizzo della cartografia topografica e degli applicativi di georeferenziazione; progettazione del verde e di infrastrutture di mobilità sostenibile per 30 ore

Modulo 12

- N. 1 Esperto con possesso di laurea o titolo equipollente; nel modulo specifico è inoltre richiesta conoscenza della storia del territorio piacentino e certificata competenza di utilizzo di strumenti di elaborazione grafica e georeferenziazione per 30 ore

Modulo 13

- N. 1 Esperto in progettazione, organizzazione, sviluppo di siti web (web architets o information architets) per un totale di 30 ore

Art. 3

Requisiti generali di ammissione e modalità di valutazione della candidatura

La selezione degli esperti sarà effettuata dalla Commissione di valutazione all'uopo costituita dopo la scadenza dell'avviso, a seguito di comparazione dei curricula in formato europeo presentati secondo quanto previsto dalle Linee Guida PON e in base ai criteri di seguito indicati con relativo punteggio:

- A. Esperienze lavorative nel settore di pertinenza (max p. 4)
- B. Esperienze di docenza nel settore di pertinenza (max p. 4)
- C. Esperienze di docenza universitaria nel settore di pertinenza (max p. 4)
- D. Partecipazione alla progettazione di moduli/esperienze/attività didattiche sulle tematiche dei moduli (max p. 4)



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- E. Possesso di titoli formativi specifici afferenti la tipologia di intervento (max p. 4)
- F. Possesso di laurea specifica coerente con le attività/tematiche progettuali (max p. 4)
- G. Pubblicazioni/dispense didattiche/lavori pubblicati su riviste attinenti al settore di pertinenza (max p. 4)

Dopo la scadenza dell'avviso, la commissione giudicante effettuerà valutazione sulla base dei curricula presentati in formato europeo, assegnando un punteggio come di seguito riportato:

- Esperienze (voci A-B-C): 0 = nessuna esperienza, 1 = da 1 a 3 esperienze; 2 = da 4 a 6 esperienze; 3 0 da 7 a 10 esperienze; 4 = più di 10 esperienze
- Partecipazione alla progettazione (voce D): 0 = nessuna partecipazione; 1 punto per ogni partecipazione per un massimo di 4
- Titoli formativi (voce E): 0 = nessun titolo; 1 punto per ogni titolo per un massimo di 4
- Laurea (voce F): Triennale = 1 punto; Quinquennale/Specialistica = 2 punti Dottorato = 2
- Pubblicazioni (voce G): 0 = nessuna pubblicazione; 1 punto per ogni pubblicazione per un massimo di 4

A tale valutazione seguirà COLLOQUIO, che la commissione giudicante effettuerà sulla base dei seguenti criteri:

- Insufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE = 0 PUNTI
- Sufficiente conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE = 2 PUNTI
- Buona conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE = 3 punti
- Ottima conoscenza della normativa di gestione del progetto FSE = 4 punti

La valutazione sarà effettuata anche in presenza di un solo curriculum prodotto nei termini.

È possibile presentare candidatura per tutti i moduli previsti, afferenti al proprio profilo professionale; tuttavia ad ogni candidato sarà attribuita annualmente la formazione al massimo per due moduli.

In ogni caso, per l'ammissione alla selezione i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di docenza nelle discipline per le quali si candida.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c. 5. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

Art. 4

Compensi

Il compenso massimo per gli esperti come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017 è pari € 70,00 lordo stato; tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e Esperto).

Art. 5

Domanda di ammissione, valutazione dei requisiti e costituzione delle graduatorie

Potrà essere presentata candidatura da ogni esperto per il modulo indicato nella tabella di cui all'art. 1 del presente avviso. La domanda di partecipazione dovrà essere redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati nel modello di candidatura (Allegato 1). Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, pena esclusione, copia di un documento di identità valido, il curriculum vitae in formato Europeo che dovrà essere prodotto e sottoscritto con espressa dichiarazione di responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21, 47, 76, compreso di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Decreto Legislativo 196/2003 e s.m.i.e. La domanda di partecipazione dovrà pervenire, entro e non oltre le ore 10:00 del 09/09/2019, in formato digitale esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica pcpc010004@istruzione.it firmata digitalmente oppure firmata in originale e scansionata. In alternativa in formato cartaceo al protocollo del "Liceo Statale Melchiorre Gioia", viale Risorgimento, 1 – 29121 Piacenza. L'Amministrazione declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. La Commissione di valutazione sarà nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. I candidati saranno convocati per il colloquio presso l'Ufficio di Presidenza di questa Istituzione Scolastica con successivo avviso via mail. La mancata presentazione al colloquio sarà considerata come rinuncia alla selezione, qualunque ne sia la causa. Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul sito internet della Scuola www.liceogioia.it. Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite di volta in volta dalla Scuola sede di corso e dovranno essere accettate incondizionatamente dagli interessati.

Articolo 6

Validità temporale della selezione.

La graduatoria predisposta tramite il presente avviso sarà utilizzata per il modulo formativo di cui all'art. 1 del presente avviso.



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Articolo 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. Mario Magnelli.

Articolo 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Articolo 9

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito internet di questa Istituzione scolastica www.liceogioia.it

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mario Magnelli

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D. lgs. 39/1993*



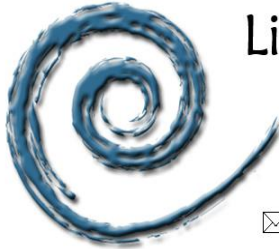
UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Liceo Statale 'Melchiorre Gioia'

Classico – Linguistico – Scientifico

Viale Risorgimento, 1 - 29121 Piacenza

☎ 0523306209 - CF 80009510332

✉ pcpc010004@pec.istruzione.it - 🌐 www.liceogioia.it



Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____, residente a _____
CAP _____

Via _____ tel. _____

e-mail _____

Codice fiscale _____ Partitalva _____

dichiara ai sensi del D.P.R. 445/00 di aver preso visione del bando pubblico per la selezione di ESPERTI ESTERNI

Progetto 10.2.5C-FSEPON-EM-2018-4e di accettarne incondizionatamente i contenuti.

Chiede di essere ammesso alla selezione e dichiara di:

1. essere a conoscenza delle attività formative da realizzare e di avere competenze nella realizzazione dei compiti previsti dall'avviso;
2. avere competenze ed esperienze idonee per svolgere l'incarico richiesto allegando alla presente idonee certificazioni ed attestazioni valide a dimostrare i requisiti di ammissione alla valutazione ;

Allega:

- a. curriculum in formato europeo con espressa dichiarazione di veridicità debitamente sottoscritto;
- b. dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/00 relativamente ai seguenti requisiti: - essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; - essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali; - essere in possesso dei requisiti essenziali previsti dall'Avviso di selezione ;
- c. copia documento di riconoscimento in corso di validità;



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

d.altra documentazione ritenuta idonea alla valutazione di seguito riportata : _____

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196/2003 e s.m.i.

DATA _____

FIRMA _____



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modulo per il quale si intende presentare candidatura :

AZIONE 10.2.5C-FSEPON-EM- 2018-4	FIGURE PROFESSIONALI E REQUISITI RICHISTI	DURATA	Barrare il modulo prescelte
<p>Modulo 1 Tipologia di modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Titolo del modulo: Ci stanno a cuore: il patrimonio della tradizione contadina</p>	<p>n.1 esperto in documentazione n.1 esperto in cesteria n.1 esperto in falegnameria n.1 esperto in lavorazione del cuoio</p>	<p>6 ore 8 ore 8 ore 8 ore</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 2 Tipologia di modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile Titolo del modulo: Paesaggi da scoprire attraverso i sensi: tracce di Piacenza medievale</p>	<p>n. 1 Esperto professionista in Produzione Cinematografica. Nel modulo specifico è richiesta certificata competenza di videomaking: esperto videomaker capace di realizzare cortometraggi, videoclip e piccoli documentari, curando tutte le fasi di realizzazione, dalla scrittura della sceneggiatura alle riprese e al montaggio. Si richiede anche esperienza di didattica e di coordinamento di lavoro in team.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 3 Tipologia di modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo del modulo: LINEE RETTE E P.V. Lettura critica su più codici della città contemporanea. Tra la via Emilia e il Po</p>	<p>n. 1 Esperto con possesso di laurea magistrale in Architettura o simili, o titolo equipollente, con documentata esperienza accademica o professionale che denoti consolidate conoscenze dell'urbanistica e dei processi legati alla salvaguardia del paesaggio, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 4 Tipologia di modulo: Adozione di parti di</p>	<p>n. 1 Esperto di video-making o video- design. Esperienza formativa o professionale documentata.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>

Investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Titolo del modulo: GENIUS LOCI, GENIUS VITAE 2 parte. Ci stanno a cuore: l'innesto con il Decumano; storia, storie, lavoro e cittadini</p>			
<p>Modulo 5 Tipologia di modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali Titolo del modulo: DE-SIGNARE LA CITTA' Dispositivi per paesaggi: punti di vista perduti, inaspettati e ricreati</p>	<p>n.1 Esperto con esperienza di insegnamento e progettazione nelle discipline grafico-figurative e/o scenotecniche.</p>	<p>15 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 6 Tipologia di modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali Titolo del modulo: DE-SIGNARE LA CITTA' 2 parte - Azioni minime estemporanee, leggere, reversibili per far parlare la città</p>	<p>n. 1 Esperto con possesso di diploma di formazione artistica equipollente alla laurea; è inoltre richiesta certificata competenza nella conduzione di laboratori/workshop/seminari sull'arte contemporanea e nello specifico sull'arte performativa e partecipativa.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 7 Tipologia di modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo del modulo: Esplorare e catalogare i paesaggi piacentini dell'agricoltura</p>	<p>n.1 paesaggista esperto in documentazione n.1 esperto in marketing territoriale/pianificatore della mobilità sostenibile</p>	<p>21 ore 9 ore</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>Modulo 8 Tipologia di modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali Titolo del modulo: Tra cura del territorio, land art e ingegneria naturalistica: azioni in campo</p>	<p>n.1 architetto / pianificatore / paesaggista</p> <p>n.1 esperto in Land Art e Ingegneria Naturalistica per 18 ore</p>	<p>12 ore</p> <p>18 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 9 Tipologia di modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio Titolo del modulo: Mappe: la cartografia disegnata, immaginata, georeferenziata</p>	<p>n. 1 Esperto con laurea o titolo equipollente in Architettura o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali e similari; ulteriori titoli di studio conseguiti nelle competenze disciplinari previste dal modulo; abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, Architetto del Paesaggio o Pianificatore; il candidato inoltre dovrà possedere comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione e realizzazione di WEB GIS, open source, cartografia tematica, progettazione urbanistica e del paesaggio.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 10 Tipologia di modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera Titolo del modulo: Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte prima)</p>	<p>n. 1 Esperto con laurea o titolo equipollente in Architettura o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali e similari; il candidato inoltre dovrà possedere comprovata esperienza professionale nel campo della progettazione e realizzazione di WEB GIS, open source, cartografia tematica, progettazione urbanistica e del paesaggio.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<p>Modulo 11 Tipologia di modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali Titolo del modulo: Progettare visioni ed azioni per i paesaggi della mobilità dolce</p>	<p>Laurea Specialistica o quinquennale in Architettura, o Architettura del Paesaggio o Urbanistica o Scienze ambientali, Ingegneria, Ingegneria ambientale e similari; ulteriori titoli di studio conseguiti nelle competenze disciplinari previste dal modulo. in alternativa: Esperienza professionale nel ruolo di “mobility manager” o in ruoli affini, docenza esperta ed elaborazione di materiali didattici sicuro utilizzo della cartografia topografica e degli applicativi di georeferenziazione; progettazione del verde e di infrastrutture di mobilità sostenibile</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 12 Tipologia di modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) Titolo del modulo: Ci stanno a cuore: tracce di Piacenza romana</p>	<p>n. 1 Esperto con possesso di laurea o titolo equipollente; nel modulo specifico è inoltre richiesta conoscenza della storia del territorio piacentino e certificata competenza di utilizzo di strumenti di elaborazione grafica e georeferenziazione.</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>
<p>Modulo 13 Tipologia di modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera Titolo del modulo: Costruzione della mappa interattiva - dati, layer e contenuti - per un osservatorio del paesaggio accessibile in rete (parte seconda)</p>	<p>n. 1 Esperto in progettazione, organizzazione, sviluppo di siti web (web architets o information architets)</p>	<p>30 ore</p>	<p><input type="checkbox"/></p>