



**Liceo Statale  
"Melchiorre Gioia"**  
Viale Risorgimento, 1 - 29121 Piacenza

**Conservatorio di Musica  
"Giuseppe Nicolini"**  
Via Santa Franca, 35 - 29121 Piacenza



Liceo Ginnasio Statale "Melchiorre Gioia" di Piacenza  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza

prot. n. 6536.9.a del 02.02.2017  
prot. n. 379 del 02.02.2017

## CONVENZIONE

tra

- Liceo ginnasio statale "Melchiorre Gioia" di Piacenza, con sede in Viale Risorgimento, 1- rappresentato dal Dirigente scolastico prof. Maurizio Sartini
- Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" di Piacenza, con sede in Via S.Franca, 35 - 29121 Piacenza – rappresentato dal Direttore M° Lorenzo Missaglia

- **PREMESSO** che la domanda di cultura musicale non trova riscontro nelle scuole secondarie di secondo grado per mancanza di istituzioni scolastiche a indirizzo musicale;
- **CONSIDERATA** la possibilità di realizzare un percorso integrato che consenta sia il conseguimento del diploma di istruzione secondaria, sia il proseguimento degli studi nel livello superiore, siano essi conservatoriali o universitari;
- **CONSIDERATO** che numerosi studenti del "Gioia" già frequentano il Conservatorio e che essi costituiscono un'importante risorsa nella vita di entrambe le istituzioni scolastiche;
- **RILEVATO** che la doppia frequenza può ingenerare processi di dispersione in particolare in relazione al proseguimento degli studi musicali e che potenziali "vocazioni musicali" presenti negli adolescenti non trovano seguito in Conservatorio anche a causa di mancanza di informazioni e agevolazioni in tal senso;
- **PRESO ATTO**, alla luce dei sopravvenuti interventi legislativi, che la precedente convenzione stipulata nell'anno 2013, richiede una adeguata revisione;
- **VISTI** gli artt. 6, 7 e 9 del D.P.R. 275/99 (Autonomia scolastica);
- **VISTA** la L. 508/99, art. 2 (Riforma dei Conservatori);
- **VISTO** il D.P.R. 212/2005, art. 12, c. 4 (Ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);
- **VISTA** la L. 81/2008 (T.U. in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro)
- **VISTA** la L. 107/2015 art. 1 commi da 33 a 42 (Alternanza scuola-lavoro)

si definisce quanto segue:

### **Articolo 1 (destinatari e finalità)**

Il presente accordo interessa gli alunni del Liceo Gioia che abbiano intrapreso e intendano proseguire, o in qualunque momento intraprendere, studi musicali presso il Conservatorio Nicolini.

Al fine di agevolare tali alunni nella doppia frequenza, i due Istituti si impegnano ad armonizzare la loro offerta formativa riguardo ai curricoli, quadri orari, tempi e forme della valutazione.

In particolare il liceo Gioia intende valorizzare la cultura e la formazione musicale degli studenti e facilitare la partecipazione degli allievi alle lezioni e alle attività del Conservatorio Nicolini; l'orario di queste ultime tuttavia non potrà sovrapporsi a quello delle discipline curricolari che lo studente è tenuto a frequentare presso il Liceo Gioia, anche in orario pomeridiano.

Tali studenti manterranno la doppia iscrizione, i relativi obblighi e i conseguenti titoli di studio.

### **Articolo 2 (flessibilità oraria)**

Il Liceo Gioia garantisce ai propri studenti iscritti anche al Conservatorio Nicolini un monte annuo di flessibilità individuale (assenze giustificate) da utilizzare a rinforzo dell'apprendimento musicale e da pianificare in accordo con il Consiglio di Classe. Più precisamente sono garantite 30 ore annue per gli studenti che frequentano i corsi di base, 60 ore annue per gli studenti che frequentano i corsi di accesso al triennio e 90 ore annue per gli studenti frequentanti il

corso accademico. Il monte ore annuale di flessibilità oraria verrà destinato all'apprendimento musicale nelle forme e nei tempi in cui esso è organizzato presso il Conservatorio.

### **Articolo 3 (tutor e programmazione didattica)**

Ciascun Istituto provvede a nominare al proprio interno un docente tutor incaricato di individuare gli studenti destinatari della facilitazioni di cui al presente accordo, di seguirne l'andamento scolastico e, in generale, di monitorare l'attuazione della Convenzione.

Per una efficace pianificazione delle attività, i docenti tutor di ciascun Istituto all'inizio di ogni anno scolastico/accademico, provvederanno alla compilazione della *Programmazione degli studi musicali e liceali* (v. allegato) per ciascuno studente in Convenzione.

### **Articolo 4 (alternanza scuola lavoro)**

Gli studenti che beneficiano della Convenzione possono personalizzare i percorsi di alternanza scuola/lavoro, nel rispetto del monte ore previsto dalla normativa (200 ore complessive nel secondo biennio e quinto anno), conteggiando ai fini di tali percorsi le ore impiegate in attività con evidente natura professionalizzante quali concerti (anche durante stages in Italia o all'estero), audizioni, registrazioni di brani musicali audio/video con relative prove e attività di studio preparatorie, nonché masterclass di strumento.

Gli studenti che frequentano più attività formative di base oltre quelle obbligatorie o che frequentano attività integrative, possono scegliere di non avvalersi delle attività di alternanza scuola/lavoro organizzate dal Liceo Gioia in orario scolastico ad eccezione delle ore di formazione sulla sicurezza ai sensi del art. 1 comma 38 della L. 107/2015. Il Conservatorio Nicolini certifica l'effettivo svolgimento delle attività sostitutive di alternanza scuola/lavoro e ne dà comunicazione alla scuola, specificando le attività, il numero effettivo di ore svolte, le competenze professionali esplorate e/o acquisite al fine di consentire al dirigente scolastico di redigere il portfolio che accompagna lo studente all'esame di stato relativo all'attività di alternanza e, ai sensi del art. 1 comma 40 della legge citata, la compilazione della scheda di valutazione delle strutture con cui sono state stipulate convenzioni di alternanza.

Il Liceo Gioia è disponibile a collaborare con il Conservatorio per pianificare e, se necessario, integrare, i percorsi di alternanza scuola/lavoro .

### **Articolo 5 (sinergismi culturali)**

Il Conservatorio Nicolini comunicherà tempestivamente nel corso dell'anno accademico il proprio piano di produzione artistica, con particolare riguardo a concerti, conferenze, mostre, masterclass, visite guidate, prove aperte d'orchestra o di musica d'insieme. All'interno del suddetto piano si potranno individuare percorsi di cultura musicale da proporre ai Consigli di classe del Liceo Gioia come arricchimento dell'offerta formativa o all'interno di progetti di alternanza scuola/lavoro relativi alle professioni del mondo della musica e dello spettacolo predisposti dal Liceo Gioia.

Forme di collaborazione culturale tra le due Istituzioni scolastiche potranno realizzarsi anche per l'ampliamento dell'offerta formativa in orario aggiuntivo pomeridiano e/o in occasione della Settimana della Flessibilità; inoltre gli studenti del Liceo iscritti al Conservatorio potranno arricchire con le proprie competenze musicali attività formative curricolari o aggiuntive, laboratori, iniziative ed eventi, promossi dal Liceo Gioia, in accordo con il Conservatorio, per i quali la scuola potrà tener conto in sede di valutazione.

### **Articolo 6 (applicabilità e durata della Convenzione)**

Il presente accordo, approvato dai competenti organi delle due Istituzioni e sottoscritto in data odierna decorre dal 2 febbraio 2017. Quanto sottoscritto si intende automaticamente rinnovato negli anni scolastici successivi e finché i Contraenti non decidano, in presenza di nuove disposizioni normative sulla materia da essa regolata, di procedere a concordate modifiche della presente Convenzione.

Piacenza, 2 febbraio 2017

Per il Liceo Ginnasio Statale "Melchiorre Gioia"  
il Dirigente Scolastico, prof. Maurizio Sartini



Handwritten signature of Maurizio Sartini in black ink.

Per il Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini"  
il Direttore, M° Lorenzo Missaglia



Handwritten signature of Lorenzo Missaglia in black ink.